



ZAZA GROOVE BATTLE – ÉVÈNEMENT 100% DANCEHALL FICHE D'INSCRIPTION

Date : Dimanche 11 Mai 2025

Lieu : La Teinturerie des Associations

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom du groupe, Choreo contest / Noms de scènes, 2vs2 Battle / Nom de scène, Gyal Contest

Nom du représentant (si groupe/duo) : _____

Numéro de téléphone du représentant : _____

Numéro du représentant légal (si mineur): _____

Adresse e-mail : _____

CATÉGORIE DE PARTICIPATION

Cochez la ou les catégories choisies. Un danseur/Une danseuse peut s'inscrire à maximum 2 catégories.

- ☐ Choreo Contest – Concours chorégraphique (Groupes de 3 à 5 danseurs/danseuses)
- ☐ 2vs2 Battle
- ☐ Gyal Contest (Solo – Female Dancehall) **+16 ANS**

NOM COMPLET DES MEMBRES DU GROUPE/ DUO / PARTICIPANTE :

1.

2.

3.

4.

5.

MUSIQUES :

Choreo Contest & Gyal Contest.

Envoyez les musiques au format MP3 à randria23@gmail.com avant le 08 Mai 2025.

- **Pour le Choreo Contest – Concours chorégraphique:** Phase éliminatoire (2 min 30s) & Phase finale (4 minutes)
- **Pour le Gyal Contest :** Phase éliminatoire (2minutes)

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Un danseur/Une danseuse peut s'inscrire à maximum 2 catégories.

- 1- Envoyer ce formulaire rempli.

SUR PLACE : L-FY STUDIO ANALAMAHITSY

MAIL : randria23@gmail.com

WHATSAPP : +261 33 14 461 96

- 2- Droits d'inscription : 10.000 Ar / participant(e)/ discipline(s) à régler pour la validation de l'inscription

SUR PLACE : L-FY STUDIO ANALAMAHITSY

MOBILE MONEY :

- MVOLA: 034 17 672 47 – DINA RANDRIAMANAMPISOA
- ORANGE MONEY - 032 98 074 26 – DINA RANDRIAMANAMPISOA

- 3- Réception d'un e-mail ou un message de confirmation après paiement de l'inscription.

ENGAGEMENT & AUTORISATION :

En signant ce formulaire, **je certifie avoir pris connaissance du règlement du ZAZA GROOVE BATTLE (Voir fiche DEOULEMENT & REGLEMENT)** et m'engage à le respecter. J'autorise l'organisation à utiliser mon image (photos, vidéos) à des fins promotionnelles pour l'événement et les éditions futures.

Signature du participant ou du représentant du groupe

Date : ____ / ____ / 2025

Signature du responsable légal (si participant(e) mineur

Date : ____ / ____ / 2025



ZAZA GROOVE BATTLE – ÉVÈNEMENT 100% DANCEHALL DEROULEMENT & REGLEMENTS

Date : Dimanche 11 Mai 2025

Horaires : 09H-17H30

Lieu : La Teinturerie des Associations

Un événement 100% Dancehall mettant en lumière la culture, l'énergie et la créativité à travers trois compétitions.

1. CHOREO CONTEST - CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE - 400 000 Ar + Trophée

Groupe de 3 à 5 danseurs/danseuses. Concours chorégraphique ouvert à tous les styles de Dancehall.

Phases de la compétition :

2 shows à préparer

- Phase éliminatoire - Durée de la prestation : 2 minutes 30 secondes
- Phase finale - Durée de la prestation : 4 minutes

Le nombre de groupe sélectionné sera défini en fonction du nombre de participants.

Sélection – Délibération de 3 Jurys.

2. 2VS2 BATTLE – 200 000 Ar + Trophée

Battle en **DUO** avec une mise en valeur de la complémentarité entre partenaires.

Format des passages :

- Une combinaison (mouvement exécuté ensemble)
- Un passage individuel (par un seul danseur (se) ou les deux séparément)

Phases de la compétition :

- Phase Éliminatoire : Un passage devant le jury (1min)
- Phase Finale : Battle en face-à-face

TOP 16/TOP 8 : chaque duo fait un passage d'une minute. En cas d'égalité, un passage supplémentaire d'une minute.

TOP 8/TOP 4 : chaque duo fait un passage d'une minute. En cas d'égalité, un passage supplémentaire d'une minute.

Finale : chaque duo fait deux passages d'une minute. Pas d'égalité possible.

Sélection – Vote à main levée.

3. GYAL CONTEST – 100 000 Ar + Trophée

Un concours **SOLO** mettant en avant l'énergie, la créativité et la puissance du Dancehall Female.
Concours exclusivement féminin, pour les +16 ANS.

Phases de la compétition :

- **CREATION chorégraphique (2minutes)**

Chaque participante présente une chorégraphie originale, exprimant son style et sa vision du Dancehall Female.

Sélection – Délibération par deux Jurys.

- **PHASE FINALE**

Les 3 danseuses finalistes sont sur la piste ensemble et s'affrontent en même temps sur deux musiques imposées, mettant à l'épreuve leur capacité d'adaptation, leur présence scénique et leur puissance.

Deux passages d'une minute ensemble. Une pause de 15 secondes entre les deux passages. Les danseuses dansent ensemble sur deux musiques différentes.

Sélection – Délibération par trois Jurys + Vote à main levée.

CRITÈRES DE JUGEMENT CHOREO CONTEST & GYAL CONTEST

- **Vocabulaire & Technique /4**– Maîtrise des steps.
- **Identité & Créativité /4**– Style personnel, originalité et innovation dans l'interprétation.
- **Musicalité /4**– Interaction avec les riddims, accents et variations rythmiques.
- **Expression & Présence Scénique /4**– Attitude, connexion avec le public et intensité de la performance.
- **Précision & Dynamique /4** – Clarté des mouvements, utilisation de l'espace et constance énergétique.

CRITÈRES DE JUGEMENT 2VS2 BATTLE & GYAL CONTEST FINALE

- **Performance & Personnalité** – Présence scénique, attitude et capacité à captiver le public.
- **Créativité & Moments Forts** – Originalité, prise de risques et impact des moments marquants.
- **Technique & Maîtrise** – Exécution des mouvements, précision et fluidité.
- **Musicalité & Interprétation** – Interaction avec les différentes compositions musicales, accents et variations rythmiques.
- **Alchimie & Coordination (2VS2 Battle)** – Connexion entre partenaires, synchronisation, transitions et exécution des combos.

REGLEMENT GENERALE

1. **Respect du temps imparti** : Chaque participant(e) doit respecter le temps de passage imparti.
2. **Respect des décisions du jury** : Les participant(e)s doivent adopter une attitude respectueuse et professionnelle envers les danseurs, le jury et le public.
3. **Interdiction de contact physique** : Aucune forme de contact physique entre les participant(e)s n'est autorisée pendant le passage.
4. **Comportement sur scène** : Une attitude respectueuse et professionnelle est attendue de chaque participant(e), tant envers les autres danseurs/danseuses, le jury, que le public.
5. **Accessoires** : L'utilisation d'accessoires est autorisée.

HORAIRES

Les horaires d'arrivées exactes des participant(e)s seront communiqués à l'approche de l'événement.

INFOLINE

Page Facebook : Zaza Groove

Tel : 034 17 672 47